Mardi 9 avril
20h

Le tombeur de ces dames
de Jerry Lewis

Ce grimacier de génie, observateur quasi freudien des comportements humains, se livre à une salutaire et irrésistible démystification de « l'American Way of life », notamment à travers sa télévision, et soumet les « durs » façon « Scarface » à un contre-emploi réjouissant. Certains découvriront au passage un esthète de haute volée, qui manie les rythmes de jazz avec le naturel d'un Count Basie, dans un décor de rêve.

Film sorti en 1961.
Durée : 1h35.

Mardi 21 mai
20h

Partie de campagne
de Jean Renoir

Dans l'univers des canotiers des bords de Seine ou de Marne, si cher aux impressionnistes dont Jean Renoir, fils d'Auguste, est issu, toutes les promesses d'un déjeuner sur l'herbe, par une belle journée de juin, pour toute le petite famille d'un quincailler parisien, peinte avec la sensibilité attendrie d'un Guy de Maupassant, traversée le temps d'un éclair de soleil entre les roseaux, par la vision tragique d'une vie quotidienne sans amour.

Film sorti en 1946.
Durée : 40 min.

La création du Ciné-club Vézère est le fruit d'un étroit partenariat entre la ville d'Allassac et l'association Pandora.

pandora — Allassac Passion Grandeur Nature — Ciné-club Vézère

Ciné-club Vézère
Salle Culturelle
ALLASSAC

23 janvier
L'enfant sauvage
13 février
Le mécano de la Générale
12 mars
Une nuit à l'opéra
9 avril
Le tombeur de ces dames
21 mai
Partie de campagne

Programme :
1er semestre 2024

Mardi 23 janvier
20h

L'enfant sauvage
de François Truffaut

A travers le cas réel du petit Victor de l'Aveyron, le docteur Itard, médecin de l'institut des sourd-muets de Paris (interprété par Truffaut lui-même) entreprend un véritable travail d'éducation et de resocialisation, dont le monde actuel de l'éducation et de la rééducation peut encore s'inspirer aujourd'hui, deux siècles après.

Film sorti en 1970.
Durée : 1h30.

Mardi 13 février
20h

Le mécano de la Générale
de Buster Keaton

L'acteur-réalisateur qui ne sourit jamais, aux prises, dans un combat incertain, avec la locomotive et la femme de sa vie, sur fond sonore de guerre de Sécession.
L'un des grands Keaton, avec « Le caméraman », « Les lois de l'hospitalité » et « Fiancées en folie ».

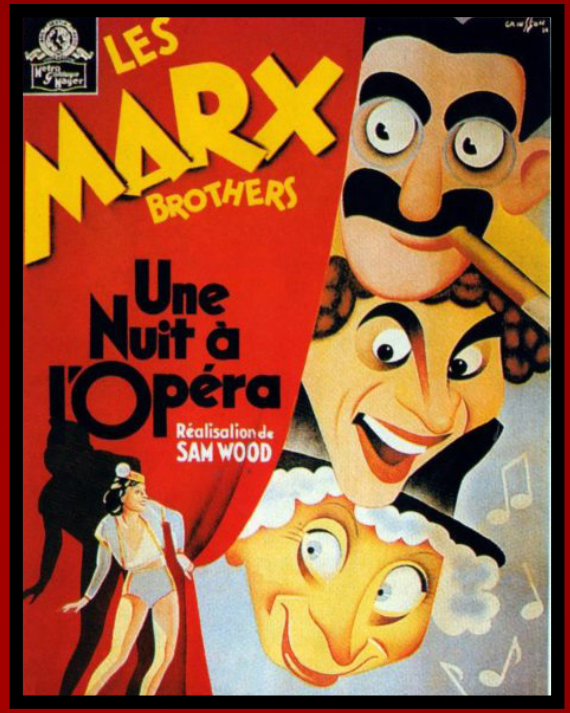
Film sorti en 1927.
Durée : 1h30.

Mardi 12 mars
20h

Une nuit à l'opéra
de Sam Wood

Avec Groucho, Chico et Harpo, autrement dit les fameux Marx Brothers. Une comédie tellement déjantée qu'elle est inracontable. Elle commence avec des clandestins jouant au chat et à la souris sur un transatlantique, et se termine à l'opéra de New York, dans une apothéose musicale (« Le trouvère » de Verdi) très coûteuse en décors. Les non-sens d'Alice au pays des Merveilles multipliés par la folie destructrice des Branquignols.

Film sorti en 1935.
Durée : 1h30.



Abonnements et billets d'entrée sur place ou par tel : 06 88 89 08 87 Salle culturelle, 9 Rue Porte du Petit Garavet, 19240 Allassac